

ATELIER IRIS FREDERIX

Masterclass Materiaallijst



Hieronder de materialenlijst voor de online masterclass. De meeste kleuren verf gebruik ik van het merk Rembrandt. Bij de uitzonderingen staat dit aangegeven maar je kan hier in ook je persoonlijke voorkeur volgen.

- Gebleekte lijnolie (je kan een grote fles kopen)
- Penseelreiniger, biologisch afbreekbaar (op basis van olie)
- Mooi/inspirerend potje om de lijnolie in te doen
- Schilderslap (oud hemd of t-shirt) en een oude doek om als tafelkleed te gebruiken tijdens de masterclass.
- Keukenrol of toiletpapier, eventueel babydoekjes of snoetenpoetsers om je handen mee schoon te maken.
- Wit of lichtgekleurd potlood, vet, merk 'lyra'
- Voorgeprepareerd paneel 18 x 24 cm. Muspaneel Silver Line.
- Eventueel een schetsboekje met potlood, als je dat fijn vindt

- Alle penselen van syntetisch materiaal van het merk MusBrush:
 - Wajer penseel 12
 - Kattentong (serie 101) maat 6, 9 en 11
 - Fijne penselen (serie 601) maat 0 en maat 5 (2x)
 - Mopblender (serie 702) maat 2
 Meer penselen is altijd goed maar ik zou minimaal dit aanschaffen om fijn aan de slag te kunnen.
- Paletmes (middelgroot)
- Palet; groot, houten ovaalvormig palet (40cm x 50cm)
- Titaanwit (grote tube studie kwaliteit)
- Gele Oker Donker
- Groene Aarde
- Cadmiumgeel (mini tube volstaat dit is een duurdere kleur)
- Koningsblauw
- Gebrande Sienna (studie kwaliteit Amsterdam)
- Van Dijck Bruin
- Napelsgeelroodachtig
- Vermiljoen
- Zwarte en Witte tube acrylverf (eventueel van het merk Amsterdam)
- Brede kwast voor implematura

Kleuren die ik vaak gebruik om te schilderen maar die niet noodzakelijk zijn in deze Masterclass

- Magenta
- Cadmiumrood (klein tubetje volstaat)
- Permanent kraplack donker
- Oudt hollands geel licht (bv van Scheveningen)
- Ultramarijn donker (scheveningen)
- Paynesgrijs
- Napelsgeel (mooi voor huidtinten)
- Pthalogroen

WWW.IRISFREDERIX.COM

Masterclass - Paletopbouw

